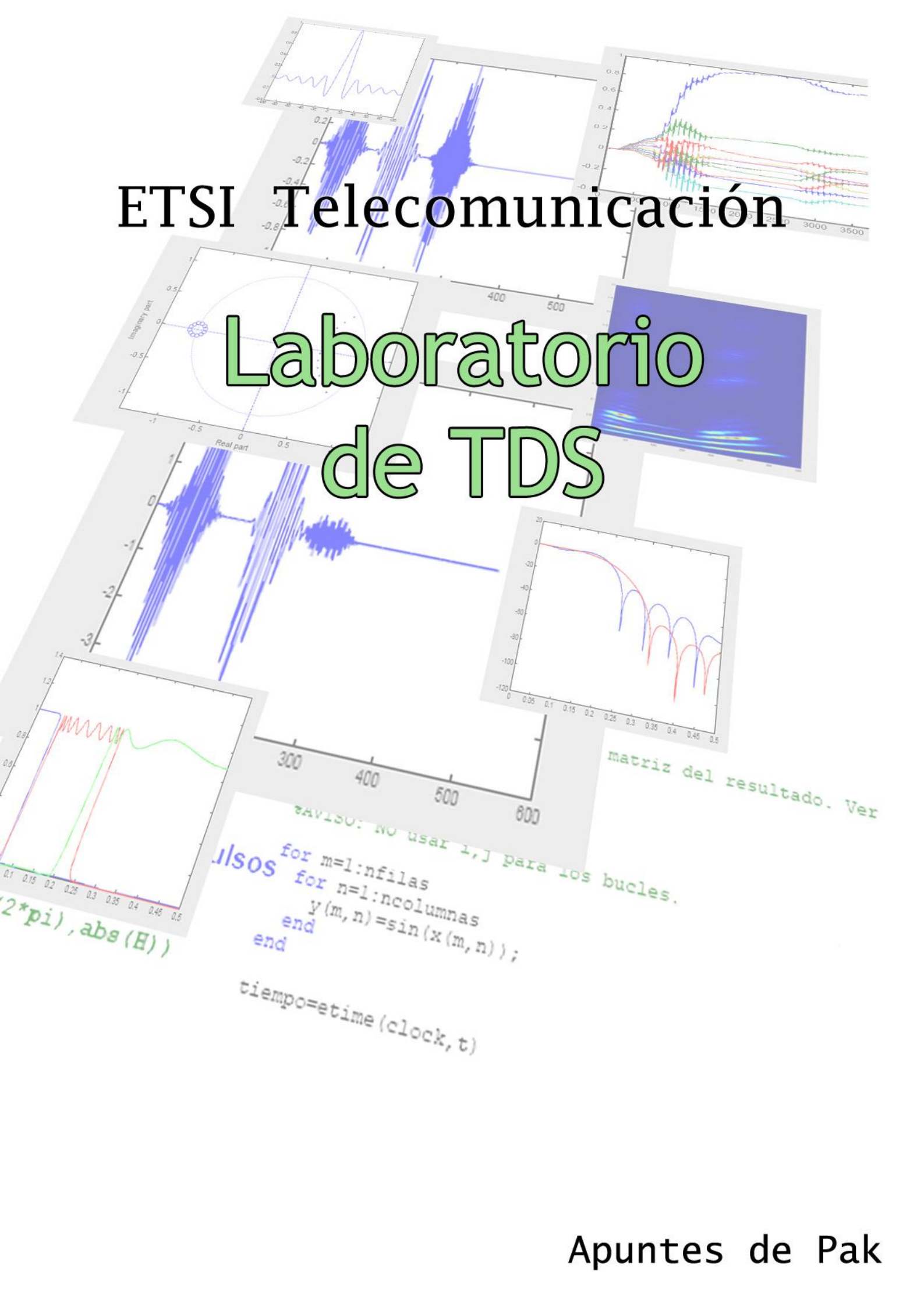


ETSI Telecomunicación

Laboratorio de TDS



Laboratorio de Tratamiento Digital de la Señal

Apuntes de Pak (Francisco José Rodríguez Fortuño)
ETSI Telecomunicación. Universidad Politécnica de Valencia.
Primer cuatrimestre de 4º curso
Curso 2006/2007

Contenido

- Resumen de las prácticas

Fecha de última actualización: 26 Agosto 2007

PRÁCTICA 1. Matlab y las señales discretas

La aplicación Notebook

Matlab junto a Word
CNTRL + ENTER
Procura usar 'j'

Representación gráfica

plot(t, x, '*')
stem(n, x)

Tiempo empleado

t = clock;
[.. y=sin(x)...]
tiempo = etime(clock, t)
↑
elapsed time

señales discretas en Matlab

Equiespaciados $n = 0:0.5:3$
 $t = \text{linspace}(0, 3, 20)$

Espaciados progresión
geométrica

$f = \text{logspace}(\log_{10}(1), \log_{10}(2), 13)$
 $f2 = 440 * f$; ← tonos: ver p. 5
notas $u(t) \cdot e^{-t/\tau}$ ← p. 7

Generar ruido:

Ruido blanco UNIFORME entre $\pm A$

$r1 = \text{rand}(1000, 1) \in [0, 1]$

↑ filas ↑ col

$r2 = (r1 - 0.5) * 2 * A$

Ruido blanco GAUSSIANO

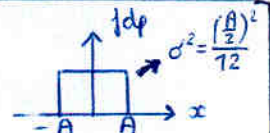
desv-estandar = sqrt(var)

$r1 = \text{randn}(1000, 1)$

↑ filas ↑ col

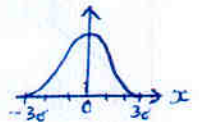
$r2 = \text{desv-estandar} * r1$

$r3 = r2 + \text{media}$



potencia

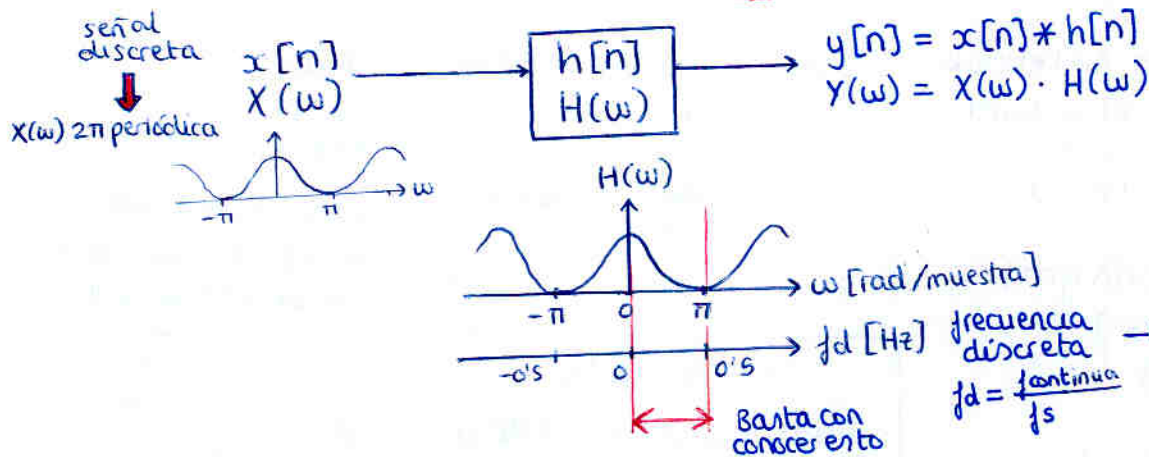
$$\sigma^2 = E[X^2] + m^2$$



hist(r3)

PRÁCTICA 2. La transformada Z y sus aplicaciones

Función de transferencia $H(w)$ $\equiv$ Respuesta en frecuencia del filtro



No confundir con la frecuencia NORMALIZADA que pide Matlab en algunas funciones y que va de $0 \rightarrow 1$

$$f_{norm} = 2 * f_d = \frac{f_{cont}}{(f_s/2)}$$

max freq para que no haya aliasing

$H(w)$ se obtiene con `fregz`

$$[H, W] = \text{fregz}(B, A, N)$$

$\uparrow$ n° puntos que devuelve

$$H(z = e^{jw}) = \frac{B(z)}{A(z)} = \frac{b(1) + b(2)z^{-1} + b(3)z^{-2} + \dots + b(nb+1)z^{-nb}}{1 + a(2)z^{-1} + a(3)z^{-2} + \dots + a(na+1)z^{-na}}$$

$[0, \pi]$

Módulo en dB: `plot(W/(2*pi), 20*log10(abs(H)))`;
 Fase en rad/muestra: `plot(W/(2*pi), angle(H))`;

Si quisiéramos generar el vector W manualmente, cuidado, debe ir de 0 a π

N muestras ej $N = 512$

$$W \neq 2\pi * \frac{1}{N} * (0:N-1) \quad \times$$

$$W = 2\pi * \frac{1}{2N} * (0:N-1) \quad \checkmark$$

y NO OLVIDAR $W = W(:)$

Nota: Polinomios y raíces en Matlab

$$c = [c_1, c_2, c_3, c_4] \equiv c_1 x^3 + c_2 x^2 + c_3 x + c_4$$

$\uparrow$ interpretación como polinomio

$r = \text{roots}(c)$ $\leftarrow$ columna con las raíces de c

$\longleftrightarrow$

$c = \text{poly}(r)$

$\uparrow$ coeficientes del polinomio

Polos y ceros (desarrollo teórico)

$$y[n] = b_0 x[n] + b_1 x[n-1] + \dots + b_{N_b} x[n-N_b] + a_1 y[n-1] + a_2 y[n-2] + \dots + a_{N_a} y[n-N_a]$$



$$H(z) = \frac{b_0 + b_1 z^{-1} + b_2 z^{-2} + \dots + b_{N_b} z^{-N_b}}{1 - a_1 z^{-1} - a_2 z^{-2} - \dots - a_{N_a} z^{-N_a}}$$

$$= b_0 \cdot \frac{(1 - c_1 z^{-1}) \cdot (1 - c_2 z^{-1}) \cdot \dots \cdot (1 - c_{N_b} z^{-1})}{(1 - d_1 z^{-1}) \cdot (1 - d_2 z^{-1}) \cdot \dots \cdot (1 - d_{N_a} z^{-1})}$$

c_i : ceros
 d_i : polos

(en Matlab)

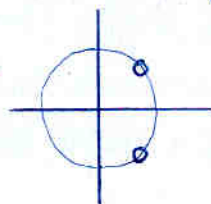
$$B = [b_0, b_1, b_2, \dots, b_{N_b}];$$

$$A = [1, -a_1, -a_2, \dots, -a_{N_a}];$$

$$c = \text{roots}(B); \quad \% \text{ceros}$$

$$d = \text{roots}(A); \quad \% \text{polos}$$

$$\text{zplane}(c, d);$$



→ sus elementos son los mismos (mismos signos) que aparecen en el denominador

$$H(z) = \frac{b_0 + b_1 z^{-1} + b_2 z^{-2} + \dots}{1 - \underbrace{a_1}_{A[2]} z^{-1} - \underbrace{a_2}_{A[3]} z^{-2} - \dots}$$

no confundir con $H(z)$ freqz

Respuesta impulsional $h(n) \leftarrow \text{impz}$

$h[n]$

- mediante filtrado de $\delta[n]$

$$\text{delta} = [1 \text{ zeros}(1, 30)];$$

$$y = \text{filter}(B, A, \text{delta});$$

$$\text{stem}(y);$$

- mediante impz

$$[h, n] = \text{impz}(B, A)$$

$$\text{stem}(n, h)$$

Filtrado de señales

$$y = \text{filter}(B, A, x);$$

NOTA: Si un filtro es FIR

$$H(\omega) = \frac{B(z)}{A(z)} = B(z)$$

$$H(\omega) = b_0 + b_1 z^{-1} + b_2 z^{-2} + \dots$$

ENTONCES

$$h[n] = [b_0, b_1, b_2, \dots]$$

$$b_0 \delta[n] + b_1 \delta[n-1] + \dots$$

en vectores de matlab

$$B \equiv h$$

[cuidado, $H(\omega)$ no es B , es un vector de 512 pts con $B(e^{j\omega})$
por ej $H(0) = \text{sum}(B)$]

Efectos del filtrado

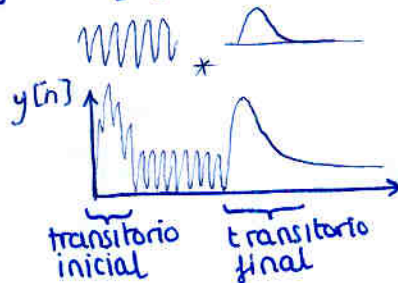
$$\frac{x[n]}{X(\omega)} \rightarrow H(\omega) \rightarrow \frac{y[n]}{Y(\omega)}$$

En frecuencia:

$$Y(\omega) = X(\omega) \cdot H(\omega) \begin{cases} |Y(\omega)| = |X(\omega)| \cdot |H(\omega)| \\ \angle Y(\omega) = \angle X(\omega) + \angle H(\omega) \end{cases}$$

En tiempo

$$y[n] = x[n] * h[n]$$



Por estar 'entrando' / 'saliendo' $h[n]$ al desplazarse para hacer la convolución

Retardo de grupo:

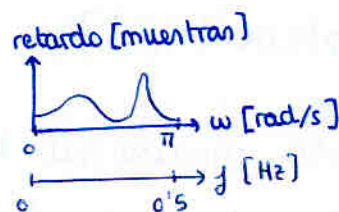
$$G_d(\omega) = -\frac{d(\angle H(\omega))}{d\omega}$$

[muestras]

nº de muestras que se retarda la pulsación ω al pasar por el filtro

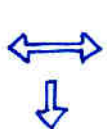
$$[G_d, W] = \text{grpdelay}(B, A)$$

$$\text{plot}(W/(2*\pi), G_d)$$

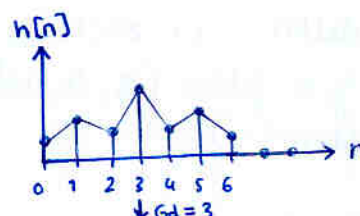


Fase lineal

$H(\omega)$ fase lineal



Respuesta impulsiva simétrica $h[n]$



El retardo de grupo es constante de valor igual al índice de la muestra del centro de simetría

Diseño de Filtros Notch (colocando ceros y polos)

Filtros FIR

sólo ceros en $e^{\pm j\omega}$

frec discreta que queremos eliminar

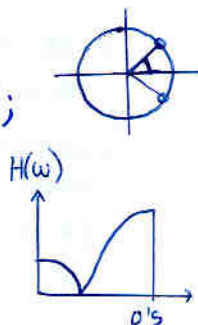
$$\arg = 2*\pi*f_{\text{elim}}$$

$$\text{ceros} = [1 * \exp(j * \arg); 1 * \exp(-j * \arg)];$$

$$B = \text{poly}(\text{ceros});$$

$$[H, W] = \text{freqz}(B, [1]);$$

$$\text{plot}(W/2*\pi, \text{abs}(H));$$



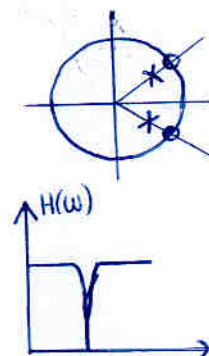
Filtros IIR

ceros en $e^{\pm j\omega} = e^{\pm j2\pi f_{\text{elim}}}$
polos en $A \cdot e^{\pm j\omega}$ con $A < 1$

cuanto mas $A \rightarrow 1$ más estrecho será el filtro notch, ya que cualquier $e^{j\omega}$ casi es equidistante al polo y al cero

$$H(z) = b_0 \cdot \frac{(1 - c_1 z^{-1})(1 - c_2 z^{-1})}{(1 - d_1 z^{-1})(1 - d_2 z^{-1})}$$

$\approx 1 \quad \approx 1$



PRACTICA 3. La transformada rápida de Fourier

ver referencia rápida LabTDS pag II-3, 4

Diezmado en tiempo

$$N=2^M \rightarrow$$

$$DFT_N = DFT_{\frac{N}{2}} \text{ muestras pares} + DFT_{\frac{N}{2}} \text{ muestras impares} \cdot W_N^k$$

ver mfft.m en cuasol3

$$e^{-j2\pi \frac{k}{N}}$$

Nota: fftdft() está en el directorio de la práctica se encarga de generar los fasores y llamar a mfft

$$N=3^M \rightarrow$$

$$DFT_N = DFT_{\frac{N}{3}} \text{ muestr } 3r + DFT_{\frac{N}{3}}^{3r+1} \cdot W_N^k + DFT_{\frac{N}{3}}^{3r+2} \cdot W_{2N}^k$$

ver mfft3.m

Diezmado en frecuencia

fftdf

$$N=2^M \rightarrow DFT_N(k) = \begin{cases} DFT_{\frac{N}{2}} \text{ de } x[n] + x[n + \frac{N}{2}] & k \text{ par} \\ DFT_{\frac{N}{2}} \text{ de } (x[n] - x[n + \frac{N}{2}]) \cdot W_N^k & k \text{ impar} \end{cases}$$

Recuerda FFT $\equiv$ DFT calculada eficientemente

DFT

La DFT resultan ser 'muestras' de $X(\omega)$

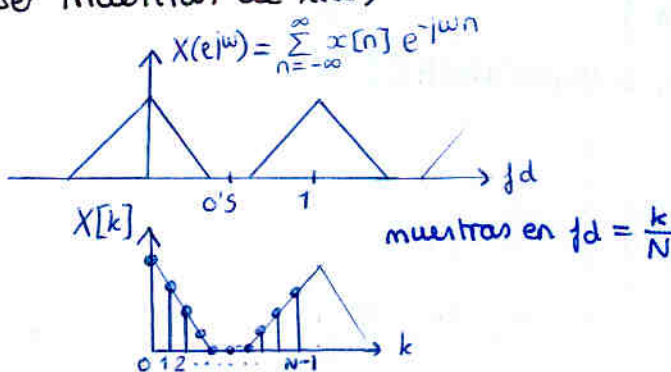
$$X[k] = \sum_{n=0}^{N-1} x[n] e^{-j2\pi \frac{k}{N} n}$$

$$x[n] = \frac{1}{N} \sum_{k=0}^{N-1} X[k] e^{j2\pi \frac{k}{N} n}$$

nº muestras de $x[n]$

nº muestras de $X[k]$

otra interpretación es que $X[k]$ es la $X(\omega)$ de $x[n]$ repetida periódicamente (salen deltas)



FFT implementada en Matlab $\rightarrow$ ya compilada

No es interpretada (los .m si lo son) y por tanto no tiene que compilarse cada vez que se llama a la función, por tanto es mucho más rápida

PRACTICA 4. Aplicaciones de la DFT

Obtención de $H(\omega)$ a partir de $h[n]$

Filtro FIR



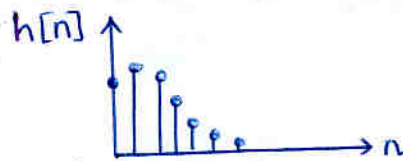
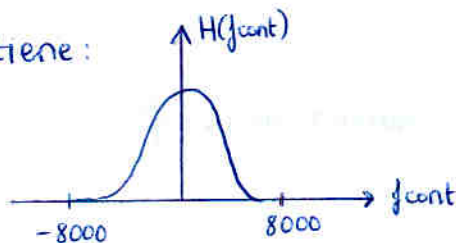
conocemos
 $h[n] \equiv B$
↑
FIR coef del numerador

```
function [H,f]=respfrecfir(h,N)
N=2^(nextpow2(N));
% N=2^(ceil(log2(N)));
H=fft(h,N);
H=fftshift(H); % "Swapea" las dos mitades de la FFT
f=-0.5:1/N:0.5-(1/N);
```

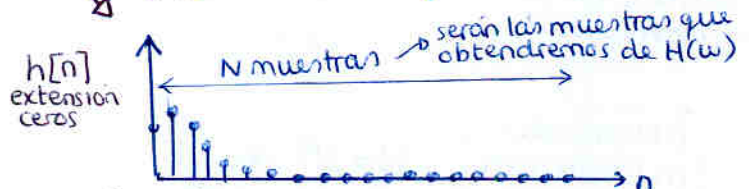
con la salida se puede hacer

```
fs = 16000;
fcont = fs * f;
plot(fcont, 20*log10(abs(H)))
```

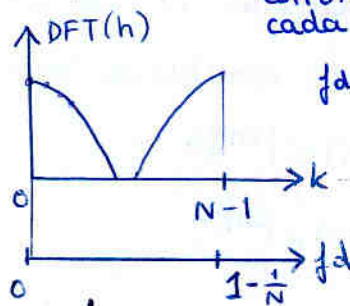
se obtiene:



extensión con ceros (para obtener un muestreo más fino de $H(\omega)$)



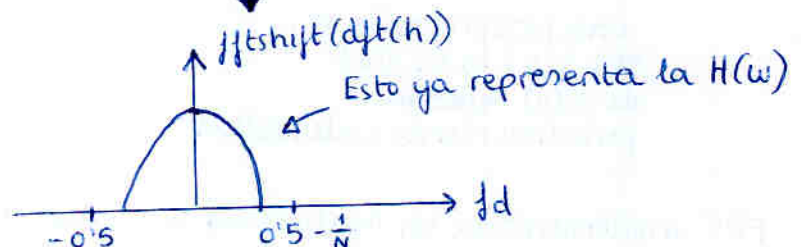
DFT



La frec digital correspondiente a cada muestra será

$$f_d = \frac{k}{N} \quad k=0,1,\dots,N-1$$

FFTSHIFT swapea el vector



Filtro IIR

$$H(\omega) = \frac{B(z)}{A(z)} \leftrightarrow \frac{H_B(\omega)}{H_A(\omega)}$$

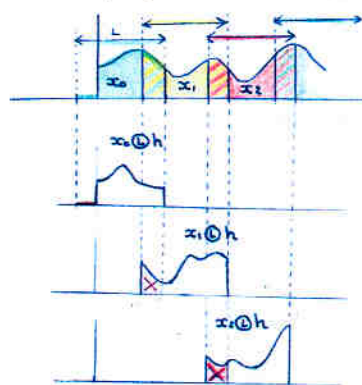
- Calculamos $H_B(\omega)$ y $H_A(\omega)$
= la respuesta en frec de los "filtros" FIR del numerador y denominador
- Dividimos muestra a muestra

$$H(\omega) = H_B(\omega) ./ H_A(\omega)$$

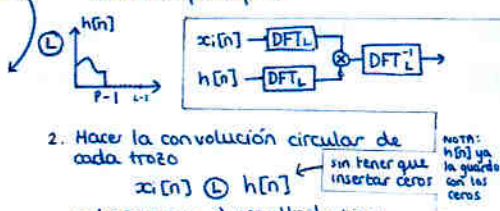
```
function [H,f]=respfreciir(B,A,N)
N=2*nextpow2(N);
BB=fft(B,N); % En un fir, los coeficientes son las muestras
% H(z) = A + Bz^-1 + Cz^-2 + ....
% h(n) = Ad(n) + Bd(n-1) + ...
AA=fft(A,N);
% Y curiosamente, la FFT de la division, coincide con la division
% muestra a muestra de los filtros FIR en numerador y denominador
H=BB./AA;
H=fftshift(H); % Asi reordenamos las muestras de H
%f=(0:N-1)/N - 0.5;
f=-0.5:1/N:0.5-(1/N);
```


Filtrado lineal usando DFT's : Solape y almacenamiento

- Solape y almacenamiento



1. Trocear señal en bloques longitud L que se solapan $P-1$ muestras con el anterior (que el 1º bloque se solape con $P-1$ ceros del principio)



2. Hacer la convolución circular de cada trozo
 $x_i[n] \otimes h[n]$
 sabemos que el resultado tiene duración L (igual que el trozo) y que las $P-1$ primeras muestras $[0, P-2]$ son erróneas.

3. Simplemente deshechamos las primeras muestras erróneas y las sustituimos por las muestras correctas del trozo anterior

Se puede utilizar filtro para eliminar ruido

```
load h.mat
[x, fs, nbits] = wavread('audio1.wav');
y = oversave(x, h);
wavwrite(y, fs, nbits, 'result.wav');
```

```
function y=oversave(x,h)

% Poner los vectores de entrada en columnas
x=x(:);
h=h(:);

% Calcular longitudes L y P
L=max(512, 2^nextpow2(length(h)))
P=length(h)
H=fft(h,L);

% Punteros iniciales :
puntero_inicio_x = 1 - (P-1);
puntero_fin_x = puntero_inicio_x + (L-1);
puntero_inicio_y = 1;
puntero_fin_y = puntero_inicio_y + (L-1) - (P-1);

while(puntero_inicio_x <= length(x)) % Hasta que el trozo de x no se haya
    salido del todo

    % Preparamos el trozo de X
    num_ceros_iniciales = -(puntero_inicio_x-1);
    num_ceros_finales = puntero_fin_x-length(x);
    indice_inicio_x = max(1, puntero_inicio_x);
    indice_fin_x = min(length(x), puntero_fin_x);
    x_trozo = [zeros(num_ceros_iniciales,1);
               x(indice_inicio_x:indice_fin_x);
               zeros(num_ceros_finales,1)];

    % Hacemos la convolucion circular modulo L
    X_trozo = fft(x_trozo);
    Y_trozo = X_trozo.*H;
    y_trozo = ifft(Y_trozo);

    % Quitamos la parte de Y_trozo que no interesa
    % es decir, las (P-1) primeras muestras
    % que son el resultado erroneo de la
    % convolucion circular.
    y_trozo = y_trozo(P:end);

    % Insertamos el trozo de y en el lugar correspondiente de y
    y(puntero_inicio_y:puntero_fin_y,1) = y_trozo;

    % Actualizo los punteros para el trozo siguiente
    puntero_inicio_x = (puntero_fin_x+1)-(P-1);
    puntero_fin_x = puntero_inicio_x + (L-1);
    puntero_inicio_y = (puntero_fin_y+1);
    puntero_fin_y = puntero_inicio_y + (L-1) - (P-1);

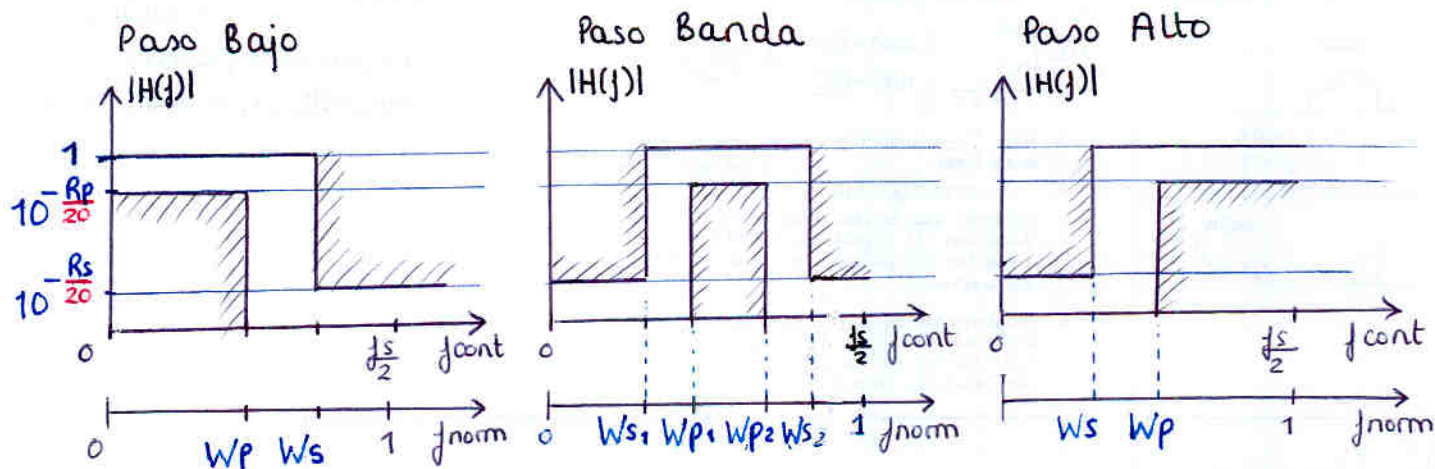
end
```

PRACTICA 5. Diseño de Filtros Digitales con Matlab

Diseño de Filtros IIR

usamos funciones de Matlab (Digitales)

1. Especificaciones



- Las funciones que vamos a estudiar necesitan los siguientes datos
 - R_p : passband ripple decibels (máxima atenuación en banda de paso)
 - R_s : stopband ripple decibels (mínima atenuación en banda eliminado)
 - Dos vectores W_p y W_s
 - Éstos vectores le dirán a la función si es paso bajo, paso banda (o paso alto añadiendo 'high') según el tamaño del vector
 - A las funciones se les pasa primero W_s (1º parámetro) y luego W_p (2º parámetro). Cuidado con esto porque lo cambiaron en una actualización y se les olvidó cambiar la ayuda (por tanto hay ayudas incorrectas en Matlab)
 - Las unidades de éstos vectores W (a pesar de llamarse W) son de frecuencia normalizada. La frecuencia normalizada se la define Matlab como un valor entre 0 y 1, correspondiente a 0 y $f_s/2$. Cuidado, no es igual a la frecuencia discreta de la asignatura TDS que va de 0 a 0.5 , es justo el doble.

$$f_{\text{rec normalizada de Matlab}} W = \frac{f_{\text{continua}}}{(f_s/2)} = 2 \cdot \frac{f_{\text{continua}}}{f_s} = 2 \cdot f_{\text{discreta}} \quad \text{donde } f_s = f_{\text{rec muestreo}}$$

Entonces, habiendo ya 'calculado' (W_p y W_s) ó (W_{p1} , W_{p2} , W_{s1} y W_{s2}) construimos los vectores

Vector	Paso Bajo	Paso Banda	Paso Alto
$W_p =$	$[W_p]$	$[W_{p1}, W_{p2}]$	$[W_p]$
$W_s =$	$[W_s]$	$[W_{s1}, W_{s2}]$	$[W_s]$

2. Cálculo del orden

Con los parámetros anteriores hacemos:

en algunas versiones de Matlab es al revés, y en otras el help está mal (en versión 7 ES AL REVÉS)

$$[N, Wn] = \text{tiporespuestord}(Ws, Wp, Rp, Rs)$$

$\rightarrow$ f_{rec} normalizada de resonancia
 (vector 1x2 si Ws y Wp eran tb 1x2)
 $\rightarrow$ orden del filtro

necesario para cumplir las especificaciones

3. Cálculo de los coeficientes

$$[B, A] = \text{tiporespuesta}(N, Rp, Rs, Wn, \text{tipo})$$

algunos tipos de respuesta no necesitan uno o dos de estos parámetros

permite distinguir el tipo de filtro que queremos

Las funciones para calcular el orden y los coef tienen distintos nombres para los distintos tipos de respuesta

$\downarrow$
ver tabla

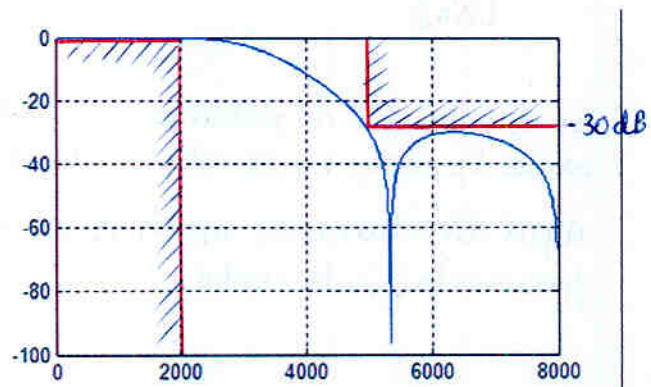
		ultimo parámetro
si Wn es vector 1x1	Paso bajo	nada o 'low'
	Paso alto	'high'
si Wn es vector 1x2	Paso banda	nada o 'bandpass'
	Elim. banda	'stop'

	$[N, Wn] =$	$[B, A] =$
Tipo Respuesta	Cálculo del Orden	Cálculo de los coeficientes
Butterworth	<code>butterord(Ws, Wp, Rp, Rs)</code>	<code>butter(N, Wn, ..)</code>
Chebyshev tipo I	<code>cheb1ord(Ws, Wp, Rp, Rs)</code>	<code>cheby1(N, Rp, Wn, ..)</code>
Chebyshev tipo II	<code>cheb2ord(Ws, Wp, Rp, Rs)</code>	<code>cheby2(N, Rs, Wn, ..)</code>
Elíptico	<code>ellipord(Ws, Wp, Rp, Rs)</code>	<code>ellip(N, Rp, Rs, Wn, ..)</code>

$\uparrow$
en versiones nuevas es al revés

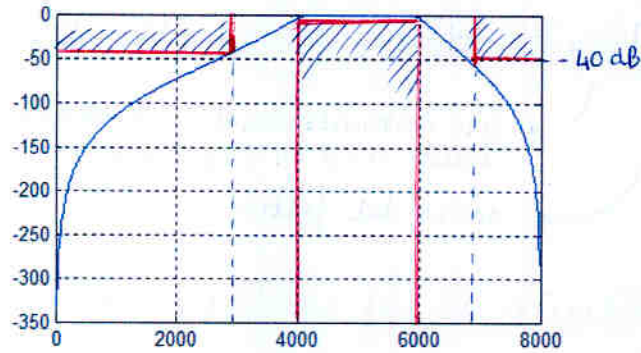
ejemplo: filtro paso bajo

```
>> fs = 16000; % freq muestreo
>> fp = 2000; % fin de la banda de paso
>> fstop = 5000; % inicio de banda atenuada
>> Wp = fp/(fs/2);
>> Ws = fstop/(fs/2);
>> Rp = 1; % 1dB
>> Rs = 30; % 30dB
>> [N, Wn] = cheb2ord(Wp, Ws, Rp, Rs);
>> [B, A] = cheby2(N, Rs, Wn, 'low');
>> [H, W] = freqz(B, A);
>> f_discreta = W/(2*pi);
>> f_continua = f_discreta * fs;
>> plot(f_continua, 20*log10(abs(H)))
>> grid
```



ejemplo: paso banda

```
>> % Pasobanda con fs/2 = 8000 Hz
>> fs = 16000; % frec muestreo
>> % Banda de paso [4kHz, 6kHz]
>> fp1 = 4000;
>> fp2 = 6000;
>> % Banda atenuada
>> fstop1 = 3000;
>> fstop2 = 7000;
>> fmax = fs/2; % Frec a la que normalizamos
>> Wp = [fp1/fmax, fp2/fmax];
>> Ws = [fstop1/fmax, fstop2/fmax];
>> Rp = 5; % 5dB
>> Rs = 40; % 40dB
>>
>> [N, Wn] = buttord(Wp, Ws, Rp, Rs);
>> [B, A] = butter(N, Wn, 'bandpass');
>> [H, W] = freqz(B, A);
>> f_discreta = W/(2*pi);
>> f_continua = f_discreta * fs;
>> plot(f_continua, 20*log10(abs(H)))
Warning: Log of zero.
>> grid
```



Filtros FIR digitales. Método de las ventanas

- Mucha resolución (bajo ALP) $\rightarrow$ Interesa número de coeficientes elevado
(reducir banda de paso) ancho lóbulo princip
- margen dinámico grande (bajo Rs) $\rightarrow$ Aumentar el nº de coeficientes no sirve de nada; hay que jugar con la ventana
(baja atenuación mínima en banda eliminada)

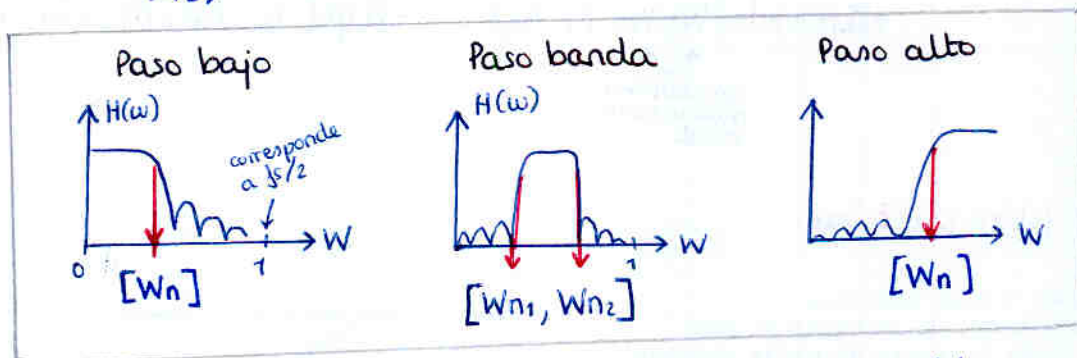
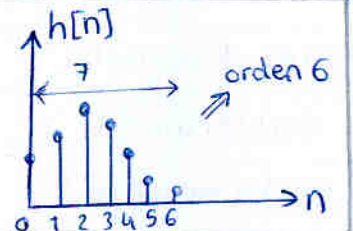
1. Parámetros:

- Orden del filtro: $N = \text{num_coef} - 1 = L - 1$

- Frecuencias W_n

$\uparrow$
frec normalizada de Matlab entre 0 y 1
 $W_n = \frac{f_{\text{continua}}}{(f_s/2)} = 2 \cdot f_{\text{discreta}}$

recuerda: en FIR $h[n]$ es igual a los coeficientes B



En el filtro FIR no podemos ser tan pejiueiros de pedir banda de paso, banda atenuada, atenuación mínima, ...

Aquí directamente metemos en el vector W_n la(s) frecuencia(s) de corte.

2. Obtención de los coeficientes $B \equiv h[n]$

$$[B] = \text{fir1}(N, Wn, \begin{matrix} \text{'low'} \\ \text{'bandpass'} \\ \text{'high'} \end{matrix}, \text{ventana})$$

$$h = B;$$

$$\text{stem}(h);$$

$$[H, w] = \text{freqz}(B, 1);$$

$$\text{plot}(W/2*\pi, 20\log_{10}(\text{abs}(H)));$$

$\rightarrow \text{ones}(N+1, 1)$:
 ventana rectangular
 $\rightarrow \text{hamming}(N)$;
 (por defecto si no pones nada)

Comparando ventanas:

rectangular : • menor banda de transición (cae más rápido)
 lo cual no tiene mucho mérito porque la banda de transición es menor cuantos más coeficientes usamos

hamming : • menor rizado
 • menor R_s (atenuación en banda eliminada)

Filtro FIR mediante método de optimización

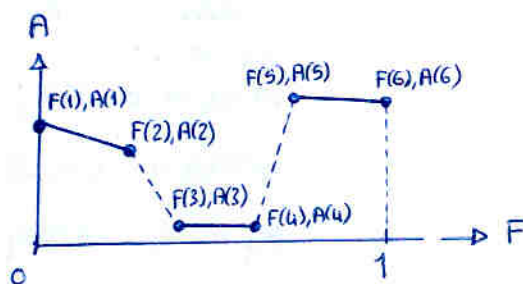
Necesitamos 2 vectores del mismo tamaño

F = vector con los límites de las bandas de frecuencia en orden ascendente y en frecuencia normalizada (de 0 a 1)

A = vector con la amplitud deseada en cada frecuencia de F

La respuesta deseada está formada por las líneas que unen los puntos $\{F(k), A(k)\}$ con $\{F(k+1), A(k+1)\}$ para k impar; para k par se considera banda de transición y no se intenta aproximar esa línea

La respuesta minimiza el error en cada banda con los coef de que dispone



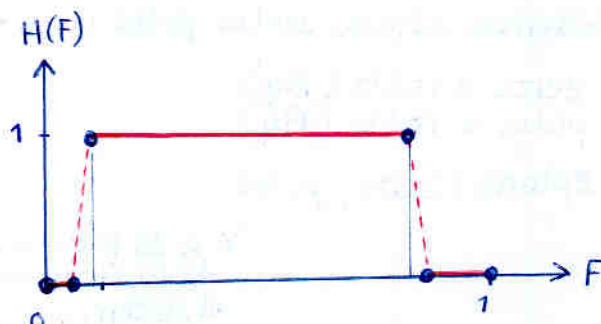
$$B = \text{remez}(N, F, A)$$

$\downarrow$ tendrá long. $N+1$
 $\uparrow$ orden = $n^{\circ} \text{coef} - 1$

ejemplo:

$$F = [0 \ 0.05 \ 0.075 \ 0.85 \ 0.875 \ 1]$$

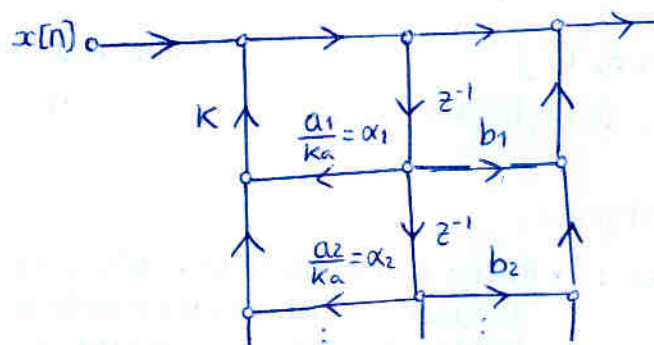
$$A = [0 \ 0 \ 1 \ 1 \ 0 \ 0]$$



PRÁCTICA 6. Efectos de precisión finita en filtros digitales

• Tenemos un filtro: $H(z) = \frac{B(z)}{A(z)}$

→ si $\max(A) > 1$, no se pueden almacenar los coef en coma fija, y lo que se almacena es $\alpha = A / K_a$



siendo $K_a = \text{ceil}(\max(A));$

→ si $\max(B) > 1$, ocurre lo mismo y lo que se almacena entonces es $\beta = B / K_b$

• Al almacenar α y β , éstos se cuantificarán (precisión finita) dando lugar a α_q y β_q .

El filtro que entonces obtenemos tiene unos coeficientes $A_q = \alpha_q \cdot K_a$ y tendremos $B_q = \beta_q \cdot K_b$

$$H_q(z) = \frac{B_q(z)}{A_q(z)}$$

Este nuevo filtro puede haberse convertido en inestable

cómo cuantificar coeficientes en Matlab tenemos A y B

cuantificar coeficientes denominador

$\max(A)$

$\text{ans} = 73.8659$

$K_a = 74; \quad \% K_a = \text{ceil}(\max(A));$

$\alpha_f = A / K_a;$

$\alpha_{fq} = \text{quantiz}(\alpha_f, 16)$
↑
n° bits

$A_q = K_a * \alpha_{fq}$

numerador

$\max(B)$

$\text{ans} = 0.032$

$K_b = 1;$

$\beta_f = B / K_b;$

$\beta_{fq} = \text{quantiz}(\beta_f, 16)$

$B_q = K_b * \beta_{fq}$

Podemos ahora ver los polos y ceros del nuevo filtro

$\text{zeros}_q = \text{roots}(B_q)$

$\text{poles}_q = \text{roots}(A_q)$

$\text{zplane}(\text{zeros}_q, \text{poles}_q);$

↳ si los polos se salen de la circunferencia unidad, el sistema es inestable

comparando con el original

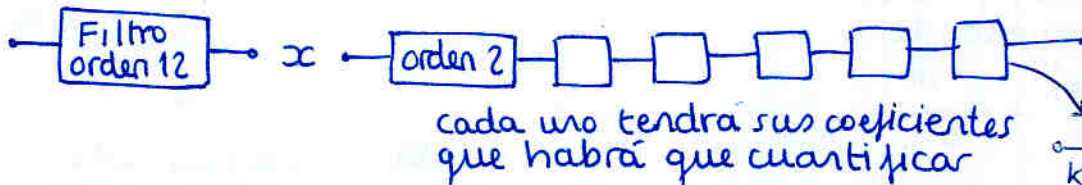
$\text{zeros} = \text{roots}(B)$

$\text{poles} = \text{roots}(A)$

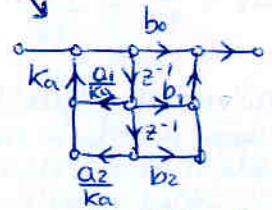
$\text{zplane}(\text{zeros}, \text{poles})$

Descomposición en secciones de segundo orden

Para solucionar el problema anterior



cada uno tendrá sus coeficientes que habrá que cuantificar



Hay funciones en Matlab que ayudan a descomponer en SOS (second order sections)

$[Z, P, K] = \text{tf2zp}(B, A);$ ← transfer function to zeros, poles
 $\text{SOS} = \text{zp2sos}(Z, P, K);$ ← zeros poles to 2nd order section

Cada filtro de orden 2 tiene 5 coeficientes

$\text{SOS} =$ matriz 6×6 (1 fila para los coef de cada filtro)

% Para cuantificarlo, en la práctica se dice que se considere el mismo factor k para todas las secciones de orden 2. Obviamente en la práctica cuantificaríamos por separado numerador y denominador de cada filtro

```
K = ceil(max(sos));  
sigma = sos./K;  
sigmaq = quantf(sigma, 16);  
sosq = sigmaq * K;
```

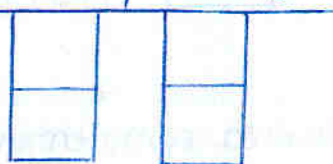
← Cuantificamos los filtros de segundo orden.

$[B_q, A_q] = \text{sos2tf}(\text{sosq});$ ← second order section to transfer function

Observaciones

FD I:

se reduce a única fuente de ruido



N_A { $5 \frac{\Delta^2}{12}$ en acum simple
 $\frac{\Delta^2}{12}$ en acum doble

x

Parte FIR

Parte IIR

FD II:

se reduce a dos fuentes de ruido



N_A { $2 \frac{\Delta^2}{12}$ en simple
 $\frac{\Delta^2}{12}$ en doble

N_B { $3 \frac{\Delta^2}{12}$ en simple
 $\frac{\Delta^2}{12}$ en doble

$h_{ay} = \text{impz}(B, A)$

$h_{by} = [1];$

x



Muy útil saberlo para realización cascada: cada fuente de ruido atraviesa sólo los filtros que vienen detrás → interesa ganancias grandes al principio

Cálculo en Matlab [DSP con acumulador de ancho doble
Ruido cuantificación Forma directa 2

dos fuentes de ruido, una al principio y otra al final

Estudio analítico

Bits = 8;
ruido = $2^{(-2 * \text{Bits})} / 3$;

$h_{xy} = \text{impz}(B, A)$;
 $S_{\text{squaredxy}} = \text{sum}(h_{xy} * h_{xy})$;
 $N_{\text{out1}} = \text{ruido} * S_{\text{squaredxy}}$;

$h_{yy} = 1$;
 $S_{\text{squaredyy}} = \text{sum}(h_{yy} * h_{yy})$;
 $N_{\text{out2}} = \text{ruido} * S_{\text{squaredyy}}$;

$N_{\text{out}} = N_{\text{out1}} + N_{\text{out2}}$;

Simulación

suponiendo que ya tenemos funciones para filtrado con → filtra
sin → filtra cuantificación

señal entrada: señal aleatoria con muestras con f.d.p uniforme, blanca, de media nula, y valor máximo 0.3 Amax, siendo Amax la amplitud máxima para que no haya saturación

$\text{signal} = 0.3 * A_{\text{max}} * (2 * \text{rand}(1, 500))$

$y_{\text{ideal}} = \text{filter}(B, A, \text{signal})$;
 $y_{\text{quantif}} = \text{filtraq}(B, A, \text{signal}, \text{Bits})$ sería igual a $\text{filter}(B_q, A_q, \text{signal})$?

$\text{error} = y_{\text{quantif}} - y_{\text{ideal}}$;
 $\text{potinst} = \text{error} * \text{error}$;
 $\text{potmediaerror} = \text{mean}(\text{error})$;

NO. La cuantificación en las operaciones no tiene NADA que ver con la cuantificación de coeficientes



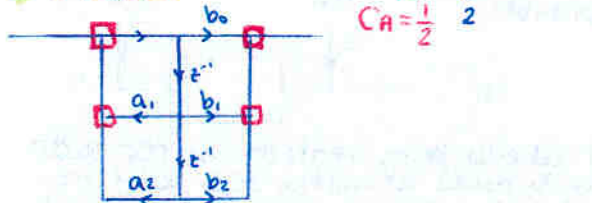
Saturación: Recordemos la teoría

- No podemos codificar números > 1
- Habría que regular la entrada para que en los nodos críticos no se supere un valor máximo

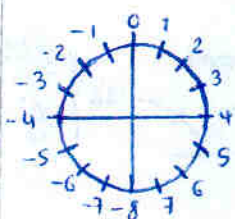
$$x[n] \xrightarrow{h[n]} |y[n]| \leq M \cdot \sum |h[n]|$$

¿Nodos críticos?

- resultado de sumas
- va a hacerse enteros > 1
- salida

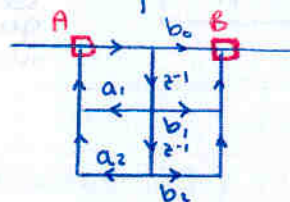


Si se utiliza complemento a 2

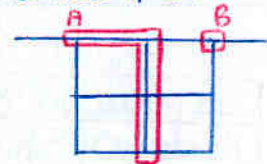


Ca2 acepta que, haciéndose sumas seguidas, en los pasos intermedios haya desbordam. siempre y cuando el resultado final esté bien.

Los nodos con sumas parciales dejan de ser nodos críticos



Nota: en realidad el nodo A es:



A cada nodo crítico se le asigna una cota máxima

C_i { normalmente 1
si **cualquiera** de las salidas del nodo se va a multiplicar por entero E, entonces $C_i = \frac{1}{E}$

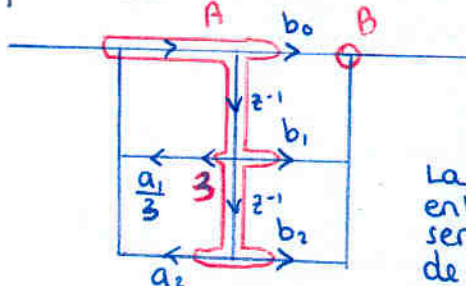
Para cada nodo crítico: Calculamos $H_i(z)$ desde entrada hasta el nodo crítico, y con $H_i(z)$ obtenemos $h_i[n]$ y de ahí $\sum |h_i[n]|$

exigimos: $\sum |h_i[n]| \cdot M_i \leq C_i$

$$M_i \leq \frac{C_i}{\sum |h_i[n]|}$$

se hace para cada nodo crítico, y se toma como cota máxima de la entrada la menor de las M_i

ej: FDI con Ca2



$$\begin{cases} C_A = \frac{1}{3} \\ C_B = 1 \end{cases}$$

La cota a la entrada X será la menor de M_A y M_B (suele limitar) M_A

o Para A:

$$H_{XA}(z) = \frac{1}{1 - a_1 z^{-1} - a_2 z^{-2}}$$

$$h = \text{impz}([1], [1, -a_1, -a_2])$$

$$S = \text{sum}(\text{abs}(h));$$

$$M_A = C_A / S$$

o Para B:

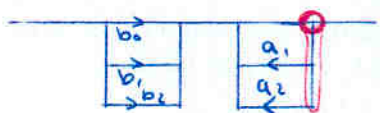
$$H_{XB}(z) = \frac{b_0 + b_1 z^{-1} + b_2 z^{-2}}{1 - a_1 z^{-1} - a_2 z^{-2}}$$

$$h = \text{impz}([b_0, b_1, b_2], [1, -a_1, -a_2]);$$

$$S = \text{sum}(\text{abs}(h));$$

$$M_B = C_B / S$$

NOTA: En FDI con Ca2 son todas sumas parciales y sólo hay un nodo crítico.



Con esto aseguramos que en el PEOR CASO (entrada igual a $h[n]$) no habrá saturación. Garantizado 100%

Condición más relajada: Exigir que no haya saturación para un tono a la entrada.

$$\text{tono } A_1 \xrightarrow{H(e^{j\omega})} \text{tono } A_2 = A_1 \cdot |H(e^{j\omega})|$$

Hay que suponer el peor tono posible; el que esté a la ω donde $|H(e^{j\omega})|$ es max.

$$M_i \leq \frac{C_i}{\max |H(e^{j\omega})|}$$

$$\text{ej: } H_{XA} = \frac{b_0 + b_1 z^{-1} + b_2 z^{-2}}{1 - a_1 z^{-1} - a_2 z^{-2}}$$

$$H_{XA} = \text{freqz}([b_0, b_1, b_2], [1, -a_1, -a_2], 1024)$$

$$H_{\max} = \max(\text{abs}(H_{XA}))$$

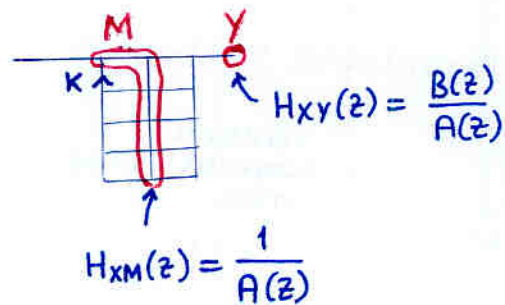
a mayor resolución, más cerca de pillar el máximo.

$$M = \frac{C}{H_{\max}}$$

Estudio analítico Saturación

Nodos críticos: M e Y

$$\left. \begin{aligned} K &= \text{ceil}(\max(A)); \\ M_{\max} &= 1/K; \\ Y_{\max} &= 1; \end{aligned} \right\} \begin{array}{l} \text{nodo M} \\ \text{nodo Y} \end{array}$$

• Señal entrada arbitraria

$$\begin{aligned} h_{xm} &= \text{impz}(1, A); \\ \text{sum}_{xm} &= \text{sum}(\text{abs}(h_{xm})); \\ \text{IN}_{\max m} &= M_{\max} / \text{sum}_{xm}; \end{aligned}$$

max para
nodo M

$$\begin{aligned} h_{xy} &= \text{impz}(B, A); \\ \text{sum}_{xy} &= \text{sum}(\text{abs}(h_{xy})); \\ \text{IN}_{\max y} &= Y_{\max} / \text{sum}_{xy}; \end{aligned}$$

max para
nodo Y

$$\text{IN}_{\max} = \min(\text{IN}_{\max m}, \text{IN}_{\max y});$$

si utilizamos este criterio, aseguramos el peor caso (entrada = respuesta impulsiva)

Para un ruido típico que cumpla este $\text{IN}_{\max}$, cumplimos la saturación DE SOBRA

ej: en la práctica en la simulación con ruido a la entrada, en el nodo crítico ni llegaba a 0's

• Tono a la entrada

$$\begin{aligned} H_{xm} &= \text{freqz}(1, A); \\ H_{xm\max} &= \max(\text{abs}(H_{xm})); \\ \text{IN}_{\text{tonemaxm}} &= M_{\max} / H_{xm\max}; \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} H_{xy} &= \text{freqz}(B, A); \\ H_{xy\max} &= \max(\text{abs}(H_{xy})); \\ \text{IN}_{\text{tonemaxy}} &= Y_{\max} / H_{xy\max}; \end{aligned}$$

$$\text{IN}_{\text{tonemax}} = \min(\text{IN}_{\text{tonemaxm}}, \text{IN}_{\text{tonemaxy}});$$

Simulaciónruido uniforme, media nula, entre ± 1

$$\begin{aligned} \text{signal limitada} &= \text{IN}_{\max} * 0.95 * (2 * \text{rand}(1, 500) - 1); \\ \text{signal sin limitar} &= 1 * 0.95 * (2 * \text{rand}(1, 500) - 1); \end{aligned}$$

! Cuidado con ese 2

$$\begin{aligned} y_{\text{ideal limitada}} &= \text{filter}(B, A, \text{signal limitada}); \\ y_{\text{ideal sin limitar}} &= \text{filter}(B, A, \text{signal sin limitar}); \\ y_{\text{quantif limitada}} &= \text{filterq}(B, A, \text{signal limitada}, \text{Bits}); \\ y_{\text{quantif sin limitar}} &= \text{filterq}(B, A, \text{signal sin limitar}, \text{Bits}); \end{aligned}$$

i

Podemos ver la señal en M usando
 $\text{filter}(1, A, \dots)$
 $\text{filterq}(1, A, \dots)$

se puede comprobar que

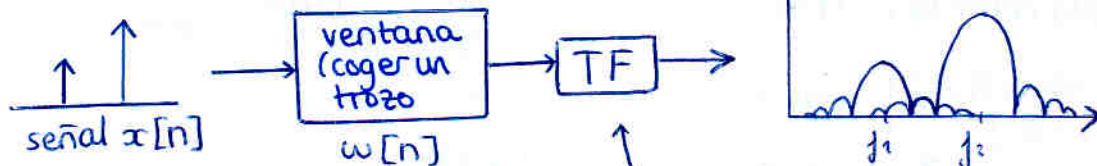
$$y_{\text{quantif sin limitar}} \neq y_{\text{ideal sin limitar}} \quad \text{a causa de la saturación}$$

$$y_{\text{quantif limitada}} = y_{\text{ideal limitada}}$$

buena forma de ver si $y_1 = y_2$ stem(y_1, y_2)

PRACTICA 7. Análisis espectral

Recordemos la teoría:



conceptos importantes:

- Resolución $\approx \Delta f$ (Hz)

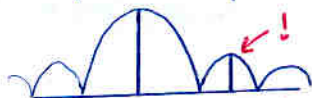
mínima separación entre tonos de **igual amplitud** para distinguirlos



solución $\rightarrow$ **aumentar L**

- Margen dinámico $\approx N_{dB}$ (dB)

Relación de amplitudes a partir de la cual se pueden distinguir tonos más separados que la resolución



aumentar L **no la mejora**
solución: usar otra ventana

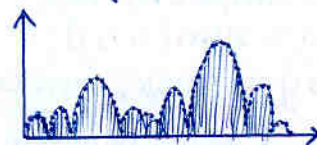
En la práctica hacemos la FFT y lo que tendremos serán muestras:

FFT($x[n] \cdot w[n]$)



el muestreo puede ser muy malo y engañoso

conviene rellenar con ceros después de ventana, antes de aplicar la FFT para muestrear más fino



CUIDADO:
NO MEJORAMOS la resolución

Ventanas $w[n]$

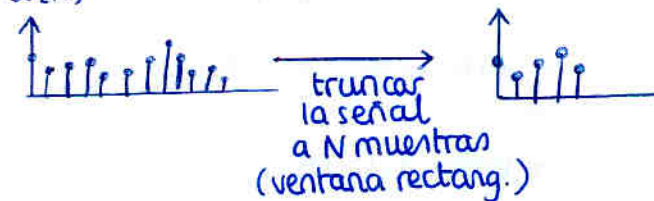
• Rectangular		$\Delta f = \frac{2}{L} \text{ Hz}$	$N_{dB} = 13 \text{ dB}$
• Triangular		$\Delta f = \frac{4}{L} \text{ Hz}$	$N_{dB} = 26 \text{ dB}$
• Hamming		$\Delta f = \frac{4}{L} \text{ Hz}$	$N_{dB} = 42 \text{ dB}$

Por tanto, primero elegimos la ventana que cumpla nuestro margen dinámico y luego hallamos el L necesario
(mayor L $\rightarrow$ mayor tiempo necesario)

$$T = \frac{L}{f_s} \text{ [s]}$$

Periodograma $\hat{\phi}_x(e^{j\omega})$: se usa para estimar la d.e.p $\equiv \phi_x(e^{j\omega})$

$x[n]$



$$\hat{\phi}_x(e^{j\omega}) = \frac{1}{L} \left| \sum_{n=0}^{L-1} x[n] e^{-j\omega n} \right|^2$$

```
function [P, f] = periodograma(x, N)
% [P f] = periodograma(x, N)
% Calcula N muestras del periodograma de
% las muestras en x
% N debe ser > que length(x)
%
% P: Periodograma propiamente
% f: frecuencias correspondientes
```

```
x = x(:);
L = length(x);
f = (0:N-1)/N;
f = f(:);

% x = [x; zeros(N-L, 1)];
% P = (1/L) * (abs(fft(x)).^2);

% La FFT ya se encarga de añadir
% ceros o truncar la señal convenientemente

P = (1/L) * (abs(fft(x, N)).^2);
```

$$E \{ \hat{\phi}_x(e^{j\omega}) \} = \phi_x(e^{j\omega}) * \frac{1}{L} |W_R(e^{j\omega})|^2$$

en general:

- el periodograma es sesgado
- sesgo disminuye si L aumenta
- para ruido blanco, $\phi_x(e^{j\omega}) = \text{cte}$
- el periodograma es insesgado ya que $\frac{1}{L} |W_R(e^{j\omega})|^2$ tiene área 1

→ salida: f: frec discreta de toda la vida con 0's equivalente a $f_s/2$ sale en el rango $[0, 1]$ i.e. copia innecesaria de semiperiodo negativo

P: periodograma (estimación de la d.e.p.)

Son $[W/\text{Hz}]$ por tanto hacer $10 \log_{10}(\text{abs}(P))$!

Periodograma modificado

$[P, f] = \text{periodmodif}(x, \text{ventana}, N)$

ones(L, 1) → recomend. $N > 2L$
hamming(L)

el L calculado para la resolución deseada

ejemplo: separación mínima 80 Hz

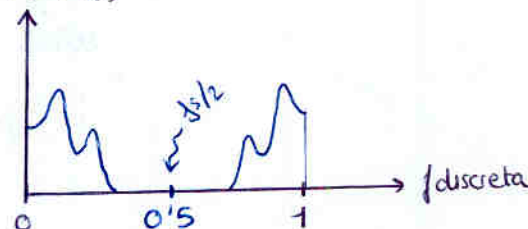
separación $f_d = 80/f_s \Rightarrow L_{\min}$

hamming: $ALP = \frac{4}{L} < 80/f_s$

rectangular: $ALP = \frac{2}{L} < 80/f_s$

recuerda que una L demasiado grande limita la mínima duración del tono que queremos detectar $T_{\min} = L/f_s$

$P [W/\text{Hz}]$



Para leer valores usar

$[F, Y] = \text{ginput}(2)$ para tomar 2 muestras

$f_{\text{continua}} = f_{\text{discreta}} \cdot f_s$

→ Detección de códigos DTMF

- se codifican los números con parejas de tonos
- La ALP será la mínima separación entre tonos **que PUEDAN existir simultáneamente** (i.e. que formen pareja)
- ver cuasol tema 7, todo bien explicado

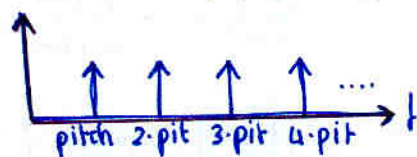
Juego de los espías

- se juega con resolución y margen dinámico
- recuerda que si no importa el MD la mejor ventana es la rectangular → mucha resolución con mínima L

Análisis espectral de señales de voz

pitch: frecuencia fundamental de los sonidos sonoros mujer 150-200 Hz
hombre 80-100 Hz

• como los sonidos son cuasi-periódicos, están formados por deltas a múltiplos del pitch o frec fundamental



Las variaciones del pitch dentro de una frase determinan la entonación de ésta

resolución mínima en caso peor 80 Hz

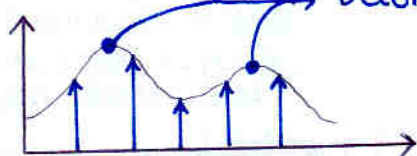
⇒ rectangular: $\text{resolución} = \frac{2}{L} < \frac{80}{f_s}$

↳ $L_{\min} = \text{ceil}(2 * f_s / 80)$

hamming: $\text{resolución} = \frac{4}{L} < \frac{80}{f_s}$

↳ $L_{\min} = \text{ceil}(4 * f_s / 80)$

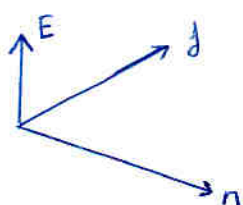
formantes: los picos de la envolvente espectral



Determinan la letra (ej: 'a' o 'e')

Transformada de Fourier de tiempo corto

$[E, n, f] = \text{stft}(x, \text{ventana}, N, \text{avance})$



↑
señal

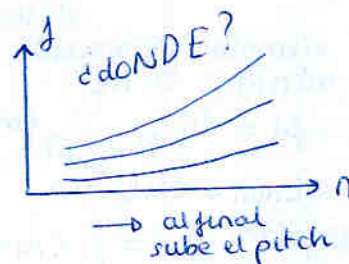
ej: hamming(Lmin)

↑
nº puntos de la FFT
(ej: > 2L)

ej: $\text{ceil}(2 * L_{\min} / 5)$

Para visualizar:

$[N, F] = \text{meshgrid}(n, f)$
 $\text{pcolor}(n, f, \text{abs}(E));$
 shading interp



recuerda:

$[y, f_s, \text{nbits}] = \text{wavread}(\text{file});$
 $\text{wavwrite}(y, f_s, \text{nbits}, \text{file});$

Estima de la autocorrelación usando el periodograma

Periodograma (ventana rectangular) $\xrightarrow{\text{DFT}^{-1}}$ Estimador sesgado de la autocorrelación

↑ ventana triangular
Autocorrelación

```
function R = correlperiod(x)
```

% Cuidado, el estimador sesgado de la autocorrelación (que es igual a la autocorrelación pasada por una ventana triangular) no hay que calcularlo con un periodograma modificado con ventana triangular, sino con el periodograma normal de ventana rectangular

```
L = length(x);
```

```
N = 2 * L - 1; % muestras necesarias para el periodograma para insertar ceros
```

```
[P, f] = periodograma [1, N]
```

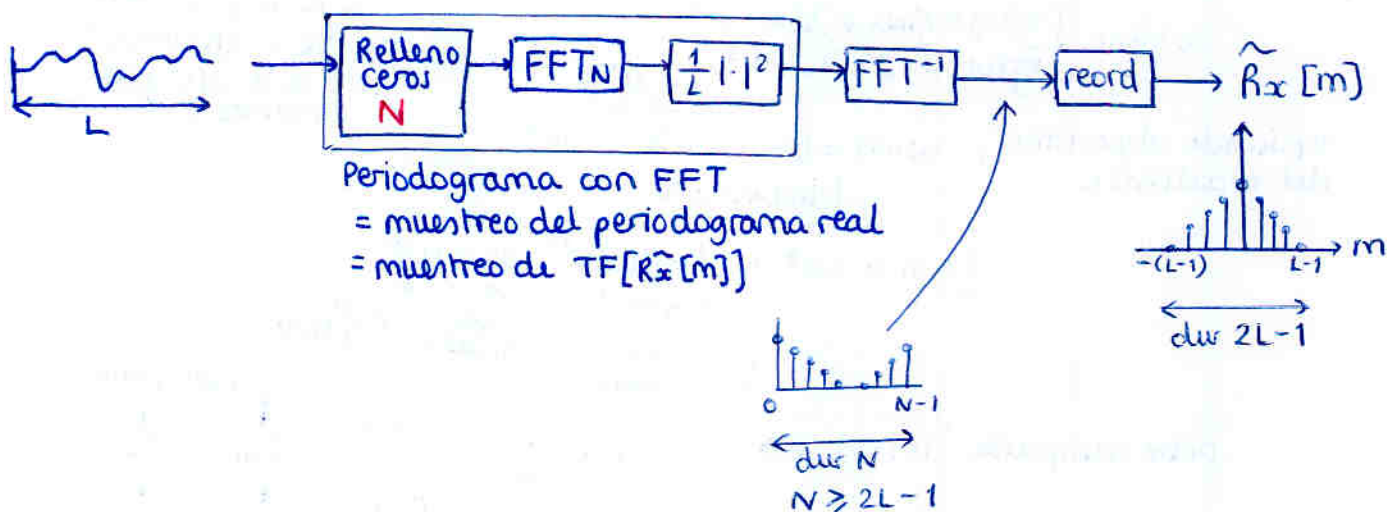
```
R = ifft(P, N)
```

```
R = [R(floor(N/2)+2:end);  
      R(1:floor(N/2)+1)];
```

Para pasar la mitad derecha a la izquierda

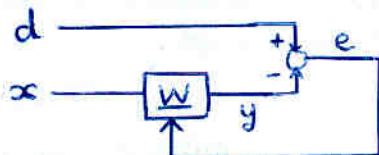
la salida es muy similar (casi idéntica) a `xcorr(x, 'biased')` de Matlab.

Recuerda:



PRACTICA 8. Filtrado adaptativo usando LMS

Recuerda:



El filtro es:

$$\underline{X}[n] \rightarrow \boxed{\underline{W}[n]}_{\text{FIR } N \text{ coef}} \rightarrow y[n] = \underline{X}^T \cdot \underline{W}$$

$$\begin{pmatrix} x[n] \\ x[n-1] \\ x[n-2] \\ x[n-3] \end{pmatrix} \quad \begin{pmatrix} w_0 \\ w_1 \\ w_2 \\ w_3 \end{pmatrix}$$

recuerda, FIR
Orden = Ncoef - 1

de las señales de entrada definimos

$$\underline{R} = \begin{pmatrix} R_x[0] & R_x[1] & R_x[2] & R_x[3] \\ R_x[1] & R_x[0] & R_x[1] & R_x[2] \\ R_x[2] & R_x[1] & R_x[0] & R_x[1] \\ R_x[3] & R_x[2] & R_x[1] & R_x[0] \end{pmatrix} \quad \text{cada elemento } R_x[m] = E\{x[n] \cdot x[n-m]\}$$

en matlab: $R = \text{matcor}(x, N)$ en este caso $N=4$

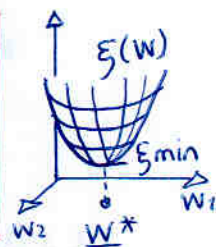
$$\underline{P} = \begin{pmatrix} Rdx[0] \\ Rdx[1] \\ Rdx[2] \\ Rdx[3] \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} E\{d[n]x[n]\} \\ E\{d[n]x[n-1]\} \\ E\{d[n]x[n-2]\} \\ E\{d[n]x[n-3]\} \end{pmatrix}$$

se obtuvo de teoría que la potencia de error viene dada por

$$\text{Pot}(e) = \xi(\underline{W}) = E\{d^2\} + \underline{W}^T \underline{R} \underline{W} - 2 \underline{P}^T \underline{W} = \xi_{\min} + (\underline{W} - \underline{W}^*)^T \underline{R} (\underline{W} - \underline{W}^*)$$

$$\nabla \xi = -2 \underline{P} + 2 \underline{R} \underline{W} = 2 \underline{R} (\underline{W} - \underline{W}^*)$$

siendo $\underline{W}^* = \underline{R}^{-1} \cdot \underline{P}$ coeficientes óptimos



Algoritmo del gradiente

se hace $\underline{W}_{n+1} = \underline{W}_n - \mu \nabla \xi(\underline{W}_n)$

Caso unidimensional

se tiene $\begin{cases} \xi(w) = \xi_{\min} + \lambda(w - w^*)^2 \\ \nabla \xi(w) = 2\lambda(w - w^*) \end{cases}$

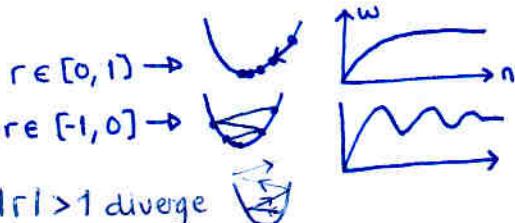
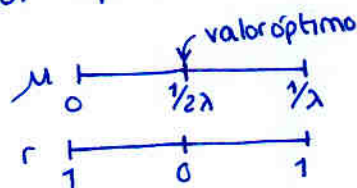
aplicando algoritmo del gradiente: $w_{n+1} = w_n - \mu \nabla \xi$

↓ inducción

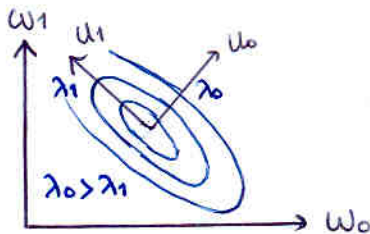
$$w_n = w^* + (1 - 2\mu\lambda)^n (w_0 - w^*)$$

razón de convergencia $\uparrow$ pesos iniciales $\uparrow$ pesos óptimos

Debe cumplirse $|r| < 1 \Leftrightarrow 0 < \mu < \frac{1}{\lambda}$



Caso multidimensional



λ_i : autovectores de $\underline{R}$

u_i : autovector asociado a λ_i

entonces se tiene:

$$\begin{cases} u_0[n] = u_0^* + (1 - 2\lambda_0\mu)^n (u_0 - u_0^*) \\ u_1[n] = u_1^* + (1 - 2\lambda_1\mu)^n (u_0 - u_0^*) \\ \vdots \end{cases}$$

en cada dirección se tiene distinta razón de convergencia, pero todas comparten el mismo μ , por tanto hay que tomar

por culpa de esto, en las que tengan λ pequeña

$R = \text{matcor}(x, N_{\text{coef}});$
 $\text{lambda} = \text{eig}(R);$
 $\mu_{\text{max}} = 1 / \max(\text{lambda});$
 $r_{\text{min}} = 1 - \min(\text{lambda}) / \max(\text{lambda});$

$$\mu < \frac{1}{\lambda_{\text{max}}}$$

$$r = \left(1 - \frac{\lambda_{\text{min}}}{\lambda_{\text{max}}}\right) \text{ muy lento}$$

Algoritmo LMS

Es el algoritmo del gradiente $W_{n+1} = W_n - \mu \hat{\nabla} \xi$

pero estimando el gradiente $\hat{\nabla} \xi = -2 e[n] \cdot X[n]$

se puede demostrar que

$$E\{\hat{\nabla} \xi\} = \nabla \xi$$

• Paso a paso:

0: Comienza instante: Llegan $x[n]$ y $d[n]$

1: Actualizar $X[n]$ (meter $x[n]$ empujando los demás)

2: Filtrar $y[n] = W_n^T \cdot X[n]$

3: obtener $e[n] = d[n] - y[n]$

4: Actualizar $W_{n+1} = W_n + 2\mu e[n] X[n]$ ← en el instante anterior ya tenemos los pesos del siguiente

• Elección de μ

Teórico: $\mu < \frac{1}{\lambda_{\text{max}}}$

Práctico: $\mu < \frac{1}{\sum \lambda} = \frac{1}{N_{\text{coef}} \cdot \text{Pot}x}$

L = orden del filtro

$N_{\text{coef}} = L + 1;$

$\text{Pot}x = \text{mean}(x \cdot x)$

$\mu_{\text{max}} = 1 / (N_{\text{coef}} \cdot \text{Pot}x)$

si la potencia instantánea $x \cdot x$ va cambiando (x no estacionaria) o bien cogemos la máxima prevista o vamos monitorizando

• Desajuste de los pesos finales:

• $\hat{\nabla} \xi \neq \nabla \xi \rightarrow$ Por tanto LMS va un poco "borracho"

• Al llegar al óptimo $\nabla \xi = 0$ y ya no debería moverse, pero $\hat{\nabla} \xi \neq 0$ y por tanto se queda bailando en el óptimo $\rightarrow$ exceso de potencia de error
 μ grande $\Rightarrow$ converge rápido pero al final baila mucho

• Caso especial: si $\xi_{\text{min}} = 0 \rightarrow \hat{\nabla} \xi = 0$ al final $\rightarrow$ los pesos no bailan

LMS en Matlab

$$[\text{ERROR}, \text{PESOS}] = \text{LMS}(\text{d}, \text{x}, \text{coef-iniciales}, \text{mu})$$

↓
Pot instantanea
de error
 $\text{ERROR} * \text{ERROR}$

Pot media de
error
 $\text{mean}(\text{ERROR} * \text{ERROR})$

$\text{plot}(\text{ERROR})$

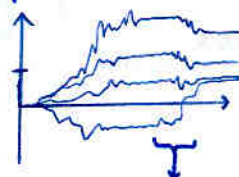


si cambia la pot
de entrada (no estacionaria) cambian
los pesos óptimos y deben reajustarse

↓
tipicamente
zeros(1, Ncoef)
 $L+1$

Representar la
evolución de los
pesos

$\text{plot}(\text{PESOS})$



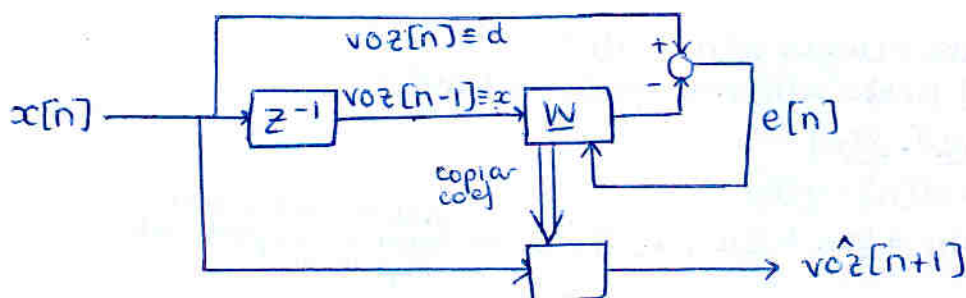
↓
En el enunciado de
la práctica se pide
0'15 de su valor máximo
 $0'15 * \text{mumax}$

nota: en general no se ANULA
el error, sino que se
minimiza

$$\text{Xi_min} = \min(\text{ERROR} * \text{ERROR})$$

$$\text{Pesos optimos} = \text{PESOS}(\text{end}, :);$$

Predicción adaptativa



en Matlab:

$$\text{x} = [0; \text{voz}];$$

$$\text{d} = [\text{voz}];$$

L = orden del filtro

$$\text{Ncoef} = L + 1$$

$$\text{Potvoz} = \text{mean}(\text{voz} * \text{voz})$$

$$\text{mumax} = 1 / (\text{Ncoef} * \text{Potvoz});$$

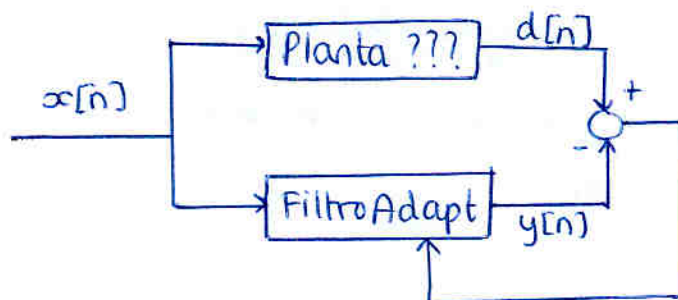
$$[\text{ERROR}, \text{PESOS}] = \text{LMS}(\text{d}, \text{x}, \text{zeros}(1, \text{Ncoef}), A * \text{mumax});$$

El error "rebota" y los
pesos deben ajustarse
cuando hay cambios
en la potencia de la voz

La convergencia
será mas lenta cuanto
menor sea

$$\text{rmin} = \min(\text{lambdas}) / \max(\text{lambdas})$$

Identificación de sistemas



El filtro adaptativo se esforzará, con los coeficientes de que disponga, de imitar los coeficientes de la planta.

mejor dicho, intentará imitar la $H(\omega)$ de la planta en aquellas frecuencias en las cuales exista $x[n]$

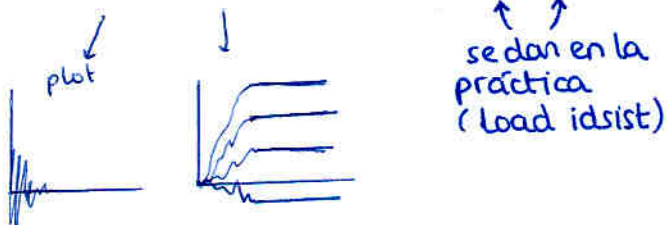
$L = \text{orden filtro,}$

$N_{\text{coef}} = L + 1;$

$\text{Pot } x = \text{mean}(x * x)$

$\text{mumax} = 1 / (N_{\text{coef}} * \text{Pot } x)$

$[\text{ERROR}, \text{PESOS}] = \text{LMS}(d, x, \text{zeros}(1, N_{\text{coef}}), 0.1 * \text{mumax});$



Efecto dispersión de autovalores

repetir anterior pero con x_2 y d_2

$R_2 = \text{matcor}(x_2, N_{\text{coef}});$

$\text{lambdaz} = \text{eig}(R_2);$

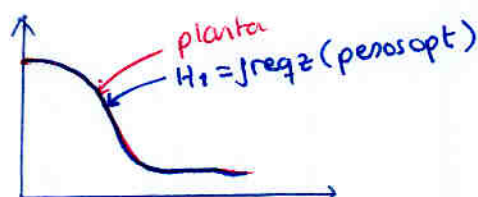
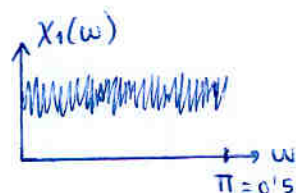
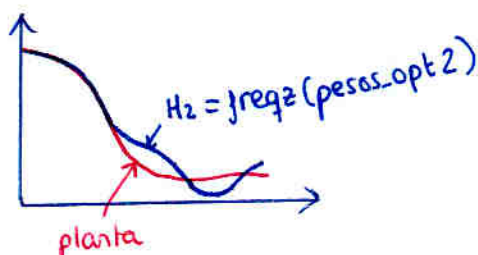
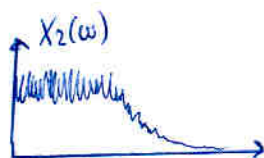
$\frac{\max(\text{lambdaz})}{\min(\text{lambdaz})} = 8.5 \cdot 10^3 \leftarrow \text{MUY lento}$

$R = \text{matcor}(x, N_{\text{coef}});$

$\text{lambdaz} = \text{eig}(R);$

$\frac{\max(\text{lambdaz})}{\min(\text{lambdaz})} = 1.43 \leftarrow \text{muy bien}$

Influencia del espectro de entrada



con WOSA se puede representar el espectro de los ruidos de entrada de forma mucho mas bonita

$$[E, f] = \text{wosa}(x, L, N, \text{solape}, \text{ventana})$$

Annotations for the function call:

- E : $10 \log(\text{abs}(E))$ (labeled "nacer")
- f : $[0, 0.5]$ (labeled "fd")
- x : duration ventana 30 (labeled "duración ventana")
- L : N_{fft} 256 (labeled "nº pts fft")
- N : 10 (labeled "solape")
- solape : 10 (labeled "solape")
- ventana : hamming(30) (labeled "ventana")

Trabajo Lab TDS

Decodificador de audio para C+

$$f_s = 48 \text{ kHz}$$

1. Generación de taps. hex para el FILTRO FIR paso bajo a 12'8 kHz

```
fs = 48000;  
nbits = 16;  
num_coef = 57;  
N = num_coef - 1;  
fdc = 12800 / fs; % frec. corte digital  
Wn = 2 * fdc % matlab trabaja con  $\omega \in [0, 1]^{1/2}$   
B = FIR1(N, Wn, 'low', hamming(N+1));  
coefs = B * 2^(nbits-1); ← multiplicar por 215  
coefs = round(coefs); ← redondear a enteros  
save coefs.txt coefs -ascii
```

en MSDOS: asc2hex coefs.txt coefs.hex

2. Generación del tono de 12'8 kHz

usaremos el archivo seno.hex de la practica 9 que contiene $t[k] = \sin\left(\frac{2\pi k}{4096}\right)$ $k=0, 1, \dots, 4096$

y cogeremos una de cada M muestras $y[n] = \sin\left(\frac{2\pi M n}{4096}\right)$
de forma que $f = f_s \frac{M}{4096} = 12'8 \text{ kHz}$

$$M = \frac{4096 \cdot 12'8 \text{ kHz}}{f_s = 48 \text{ kHz}} = 1092'2\bar{6} \approx 1092$$

i0 } ocupados
i1 }

Datos

i2: muestras l-1 m2
i3: muestras l-2 m2
i2: muestras r-1 m2
i3: muestras r-2 m2

Programa

i4: coeffs m4 (-1)
i5: tablaseno m5 (1092)
m6 (0)

Recálculo de M para no tener que reordenar

$$t[k] = \sin\left(\frac{2\pi M}{A}\right)$$

$$f = \int \frac{M}{A} = 12'8k$$

$$48k \cdot \frac{M}{A} = 12'8k$$

$$\frac{M}{A} = \frac{4}{15}$$

ejemplo:

A=15000
M=4000

⚠ No hacen falta tantos;
si lo piensas un
poco, con 15 el resultado
es el mismo



k = 0:1:15-1;

t = sin(2*pi*k/15);

t = t.*2^15; t = round(t);

save seno.txt t -ascii

asc2hex seno.txt seno.hex

← No olvidar x2¹⁵

```
{*****}
```

```
[ ..... ]
```

```
{ Variables para el filtro FIR }
```

```
{Cambiar "57" por el número de coeficientes del filtro.}
```

```
.var/dm/ram/circ      muestras1_1[57];  
.var/dm/ram/circ      muestrasr_1[57];  
.var/pm/ram/circ      taps[57];  
.var/dm/ram/circ      muestras1_2[57];  
.var/dm/ram/circ      muestrasr_2[57];
```

```
.var/dm      puntL1;  
.var/dm      puntL2;  
.var/dm      puntR1;  
.var/dm      puntR2;
```

```
{Cambiar "fich.hex" por el nombre del fichero con los coeficientes }  
{en hexadecimal }  
.init taps: <coefs.hex>;
```

```
{variables para multiplicar por tono}
```

```
.var/pm/circ      tablaseno[15];  
.init tablaseno: <seno.hex>;  
.var/dm      mm;  
.var/dm      dos;
```

```
.init mm: 4;      {frec_gen= fs * mm / 4096 }  
                  {mm = round(frec_gen / fs * 4096)}  
.init dos: 65536; {2 por 2 a la 15}
```

```
{ Ejemplo: Para generar aprox. 1 KHz. (1.00129 KHz.) con fs=44.1 --> mm = 93}
```

```
***** [ ..... ] *****
```

```
0xc85c, { * LAB_TDS * Cambiar aqui la frecuencia de muestreo  
          modificando el último carácter hexadecimal  
          según la tabla de abajo.
```

```
##### Frecuencias de muestreo #####
```

```
b0-3: 0= 8.  
      1= 5.5125  
      2= 16.  
      3= 11.025  
      4= 27.42857  
      5= 18.9  
      6= 32.  
      7= 22.05  
      8= .  
      9= 37.8  
      a= .  
      b= 44.1  
      c= 48.  
      d= 33.075  
      e= 9.6  
      f= 6.615
```

```
***** [ ..... ] *****
```

```
i2=^muestras1_1;  
i3=^muestras1_2;  
dm(puntL1)=i2;  
dm(puntL2)=i3;  
i2=^muestrasr_1;  
i3=^muestrasr_2;  
dm(puntR1)=i2;  
dm(puntR2)=i3;
```

```
i4=^taps;  
i5=^tablaseno;
```

```
m2=1;  
m4=-1;  
m5=4; {dm(mm); ¿y si pongo directamente 4?}  
m6=0;
```

```
l2=%muestras1_1;  
l3=%muestrasr_1;  
l4=%taps;
```



```

- * LAB_TDS *
- LO EJECUTADO CADA VEZ QUE SE QUIERE SACAR UNA MUESTRA (de cada canal L R)
-
input_samples:

```

m2=1;	m2: Para incrementar direcci6n;
m5=dm(mm);	m5: Para incrementar puntero del seno; y si pongo directamente 1092?
m6=0;	m6: Para no incrementar la direccion;

```

{ ----- }
{ CANAL L ----- }
{ ----- }

```

```
{ Como i0 e i1 estaban ya utilizadas, no teniamos suficientes punteros
de memoria de datos para los dos filtros de cada canal. Por tanto
hemos utilizado variables (punteros) en memoria de datos.
    Utilizando cada vez sólo dos punteros i2 e i3 para el
primer y segundo filtro, simplemente al inicio de cada canal
cargamos las variables puntX1 y puntX2 (con X = L o R)
en i2 e i3, y al finalizar el canal actualizamos esas variables
con el valor con que se hayan
quedado los punteros, para que la proxima muestra al cargarlas
esté en el lugar correcto}
```

```

ax0 = dm (rx_buf + 1);      {Leer nueva muestra de A/D}
dm(i2,m2)=ax0;              {Guardar nueva muestra en memoria. }
                             {Tras la escritura de la muestra que
                             acabamos de adquirir, el puntero i2
                             queda apuntando a la muestra más antigua
                             del buffer}

mr=0, mx0=dm(i2,m2), my0=pm(i4,m4);
                             {Inicializamos el bucle, para ello ponemos a
                             cero el acumulador de sumas, y cargamos los
                             registros con los valores del primer
                             producto a realizar. todo esto se hace
                             en una unica instruccion.}

cntr=dm(taps_1);            {El registro cntr sirve para realizar bucles.
                             Se carga con el número de iteraciones
                             que queremos realizar (en este caso el
                             número de coeficientes del filtro menos 1).}

```

```

mr=mr+mx0*my0 (ss);      {Realizamos el ultimo producto y acumulacion sin
                           traernos mas datos de memoria}
{A} final, por cada muestra que entra se accede a
    memoria de muestras un numero de veces igual
    al numero de coeficientes del filtro mas uno:
    una al leer la nueva muestra y el resto durante
    los productos y sumas). Esto hace que cuando
    llegue una nueva muestra del D/A el puntero
    este apuntando a la muestra mas antigua del
    buffer (la que se tiene que eliminar)

```

```
{ MULTIPLICACION POR TONO }
{ ----- }
```

```
my0=pm(i5,m6); {Leer muestra del seno al MAC (my0) y no modificar
                 el puntero (m6 = 0) a la tabla del seno
                 ya que aun hay que multiplicar
                 por el seno en el canal R, allí ya se
                 incrementará en M (m5) para preparar
                 el seno para la siguiente muestra}
```

```
mr=mr1*my0 (ss); {Usar el MAC para multiplicar mr (que contenia
                  la muestra ya pasada por el primer
                  filtro) por my0 (que contiene la
                  muestra correspondiente del seno) }
```

```
{ SEGUNDO FILTRO }
{ ----- }
```

```
dm(i3,m2)=mr1; { Leer el resultado de la multiplicacion
                 por el seno y almacenar en memoria de
                 muestras del segundo filtro
                 sustituyendo a la muestra mas antigua}
```

```
mr=0, mx0=dm(i3,m2), my0=pm(i4,m4); {Inicializamos el bucle}
                                     {Nota: utilizaremos los mismos coeficientes
                                     con el mismo puntero que el primer
                                     filtro, ya que tras
                                     el filtro, el puntero se queda
                                     apuntando a la misma muestra que
                                     al incio, (i.e. se queda igual)
                                     por lo que los dos filtros
                                     no se estorbarán entre ellos}
                                     { cuidado con de dónde saco las muestras:
                                     Las saco de i6 = ^muestras_2, e
                                     incremento ciclicamente con m7, que
                                     contiene un 1 (no vale reusar m2 que
                                     tambien contenía un 1 porque el
                                     registro I y el M deben estar en el
                                     mismo DAG (Address Generator).
                                     Recuerda que uno tiene los registros
                                     i,1,m = 0,1,2,3 y el otro 4,5,6,7 y
                                     no se pueden mezclar) }
```

```
cntr=dm(taps_1);
```

```
do filt_12 until ce;
filt_12:      mr=mr+mx0*my0 (ss),mx0=dm(i3,m2),my0=pm(i4,m4);
```

```
mr=mr+mx0*my0 (ss);
```

```
{my0=0x0001;
mr=mr1*my0 (ss); Multiplicar por dos para compensar
                  la multiplicacion por el coseno
                  y el posterior filtrado de
                  la mitad superior del espectro}
{ Hay que multiplicar por 0x0001 y coger
  el resultado de mr0, en lugar
  de mr1 }
```

```
dm (tx_buf + 1) = mr1; {Enviar resultado a D/A}
```

```
dm(puntL1)=i2;
dm(puntL2)=i3;
```

```
{ -----}
{ CANAL R -----}
{ -----}
```

```
i2=dm(puntR1);
i3=dm(puntR2);
```

```
{ PRIMER FILTRO }
{ ----- }
```

```
ax0 = dm (rx_buf + 2); {Leer nueva muestra de A/D}
```



```

dm(i2,m2)=ax0;          {Guardar nueva muestra en memoria}

mr=0, mx0=dm(i2,m2), my0=pm(i4,m4);

cntr=dm(taps_1);
do filt_r1 until ce;
filt_r1:      mr=mr+mx0*my0 (ss),mx0=dm(i2,m2),my0=pm(i4,m4);
              mr=mr+mx0*my0 (ss);

{ MULTIPLICACION POR TONO }
{ ----- }

my0=pm(i5,m5);          {Traer valor correspondiente de la tabla del seno
                          y preparar puntero para que apunte al
                          siguiente valor para la siguiente muestra que
                          venga i.e. añadirle m5 = mm = 1092}
mr=mr1*my0 (ss);        {Usar el MAC para multiplicar mx0 (que contenia
                          la muestra ya pasada por el primer
                          filtro) por my0 (que contiene la
                          muestra correspondiente del seno) }

{ SEGUNDO FILTRO }
{ ----- }

dm(i3,m2)=mr1;          { Leer el resultado de la multiplicacion
                          por el seno y almacenar en memoria
                          sustituyendo a la muestra mas antigua.
                          Esta vez usamos i3 = muestrar_2 }

mr=0, mx0=dm(i3,m2), my0=pm(i4,m4); {Inicializamos el bucle}

cntr=dm(taps_1);
do filt_r2 until ce;
filt_r2:      mr=mr+mx0*my0 (ss),mx0=dm(i3,m2),my0=pm(i4,m4);

mr=mr+mx0*my0 (ss);

{my0=0x0001;
mr=mr1*my0 (ss);}

dm (tx_buf + 2) = mr1;   {Enviar resultado a D/A}

dm(puntR1)=i2;
dm(puntR2)=i3;

rti;

.endmod;

```